



# UNIVERSIDAD CENTRAL

Colombia Sur América

**FORO. Compresión de lectura en Internet**

**DOCUMENTO BASE. Compresión de lectura en Internet: Ampliando lo que entendemos por compresión de lectura para incluir las nuevas competencias de Julie Coiro**

**HOSPEDADO EN. [www.eduteka.org/CompresionLecturaInternet.php](http://www.eduteka.org/CompresionLecturaInternet.php)**

**FECHA. 4-Jun-2004 a 1-Ago-2004**

Este foro tiene por objeto discutir las destrezas y capacidades que se necesitan para interactuar con los textos en Internet. Se propusieron cuatro temas redactados como problemas y en el transcurso del debate se abrieron tres tópicos adicionales. Las preguntas discutidas por el grupo de alumnos y el Moderador fueron las siguientes:

1. ¿Es diferente el proceso de comprensión en Internet?
2. ¿Cuáles son los nuevos procesos de pensamiento requeridos, además de los que se necesitan para comprender los textos impresos tradicionales?
3. Qué implicaciones tienen estas diferencias para la enseñanza de la comprensión, la evaluación y el desarrollo profesional?
4. Promoción y fomento a la lectura
5. El profesor y las prácticas de lectura universitarias
6. Los ambientes de aprendizaje basados en la Red exigen habilidades fundamentalmente diferentes?
7. Juan Goytisolo: las tecnologías y la cultura oral

## **1. ¿Es diferente el proceso de comprensión en Internet.**

---

+ **Resumen de inicio** (2004-06-04 12:34:14 roychacon  
Unos puntos de arranque, para dejar la timidez...

Definitivamente el autor, Julie Coiro, en su artículo propone que debido a los textos alternativos, la actual sociedad se afecta ya en su contexto sociocultural, en el aula de clase, en el hogar, en el vecindario, etc.

El nuevo proceso de comprensión de lectura a través de Internet impone habilidades y destrezas que superan el tradicional entendimiento de lecturas lineales. Con los hipertextos, la lectura se convierte en una acción cognitiva y estética, interactiva y motivante, colaborativa y sujeta a verificar la credibilidad de los contenidos.

Nada de este nuevo entorno sucedía con los libros impresos, excepto el orden que ocasionan los estilos, las estructuras, los niveles de lectura y los contenidos del impreso.

Suerte a tod@s,

**Omar Villota Hurtado**  
Moderador

---

+ **La diferencia está en el plano estructural del texto y no en el aspecto**

**cognitivo** (2004-07-12 20:02:18 ehjosehjo)

Es innegable que la lectura en Internet es diferente a la lectura de un texto tradicional. Sin embargo, la diferencia a mi modo de ver, radica en la estructura del texto y no en la acción cognitiva y estética. El sistema lingüístico como tal sigue siendo el mismo, las intenciones comunicativas y los códigos del idioma no varían. Lo que es diferente es la presentación de los mismos. De modo que a nivel de operaciones mentales el proceso de fondo permanece. Lo que hace diferente el proceso es la organización en la forma de presentar esos elementos. Por lo tanto, el problema de fondo sigue siendo el mismo, está en la capacidad de asumir el texto de manera crítica independientemente de su presentación sea ésta el texto tradicional, el texto visual, el texto auditivo o el hipertexto

---

+ **Nivel de operaciones mentales** (2004-07-14 15:39:34 omarvillota Jose:

Es posible que "el nivel de operaciones mentales durante un proceso de lectura virtual permanezca". No obstante, existe otro tipo de lectura, esta vez dada por el entorno virtual que rompe la linealidad de la lectura en papel y asume saltos con base en el hipervínculo. Esta navegación por nodos le implica al cerebro recordar la ruta trazada, le obliga a contextualizar el texto cada vez que la pantalla imprime el documento y sobre todo impone la habilidad de relacionar los conceptos abordados para luego, es el ideal, recomponer un nuevo documento. Este proceso de lectura no lo impone el libro, sino hasta el final del texto. En lo virtual la imposición se establece por cada palabra clave, debido a la limitante del ojo humano y la fosforescencia de la pantalla que obliga a escanear palabras claves y no a leer de manera lineal.

Gracias,

**Omar Villota Hurtado**  
Docente

---

+ **Respuesta a primera pregunta** (2004-07-14 17:51:55 rdoricardori

Si, la comprensión en Internet es diferente, puesto que el usuario debe asimilar una serie de nuevos elementos diferentes a los que utilizaría en una lectura de texto tradicional. elementos éstos como la "interactividad y los "hipervínculos". Esta comprensión deja de lado la linealidad en la forma de recibir información. Las nuevas tecnologías en Internet no someten al usuario a una rutina de recorrido, por el contrario busca despertar en él una motivación, para que al mismo tiempo que el usuario por medio de procesos mentales y cognitivos seleccione su propia ruta, sea también gestor dde su propio aprendizaje.

---

+ **Interactividad e hipervinculos** (2004-07-28 18:05:33 omarvillota

En efecto, la lectura virtual --no solo de textos, sino de imagenes e iconos -- presenta elementos nuevos como la "interactividad y los "hipervínculos". No obstante, esta comprensión supera el tiempo y el espacio lineal no solo para recibir información sino para buscarla, analizarla, leerla, comprenderla, gestionarla y generar nuevo conocimiento.

Gracias,

**Omar Villota Hurtado**

Docente

---

+ **Referente al proceso de comprensión en internet?** (2004-07-17

17:40:50 amadrianamad

El proceso en sí no es muy diferente en cuanto a la estructura mental que se requiere para tal fin, la dificultad radica en las múltiples posibilidades que se generan para acceder a la información que genera otro tipo de comprensión, ya que se requiere de otros elementos para acceder y navegar en la pantalla.

El problema de la comprensión lectora sigue siendo el mismo, la escuela y la enseñanza en general no facilita los elementos necesarios para que el alumno en primer lugar y posteriormente el adulto participe en una sociedad, comprenda lo que lee y se limite a hacer de la lectura un simple "desifrar de símbolos" lo que genera una No comprensión lectora, no se entiende lo que se lee, independientemente del medio en el que se esté haciendo la lectura.

Hay que buscar la forma de que la persona adquiera los hábitos de la lectura comprensiva y el maestro en especial el de la escuela primaria y secundaria deberá ser un facilitador de estas herramientas y proceso.

---

+ **Estructura mental** (2004-07-28 18:10:04 omarvillota

El proceso de lecto-escritura podrá ser el mismo, ya sea el texto impreso o digital. Lo que cambia de manera sustancial es la cognitividad en los entornos virtuales, ya que el usuario -lector además de estar leyendo un contenido de texto también debe estar leyendo el concepto del sistema, la operabilidad del software de creación y la aplicación concreta que manifiesta el sistema.

Gracias,

**Omar Villota Hurtado**

Docente

---

+ **primer pregunta** (2004-07-21 15:21:51 lmgabrielmga

Si, ya que Según la lectura, Sutherland – Smith observaron estudiantes interactuar con un texto, resultado de una búsqueda por Internet que “percibieron que la lectura en la red era diferente de la lectura de material impreso”. Lo anterior se debe a que dentro de los ambientes de Internet, muchos lectores se frustran fácilmente cuando no se ven gratificados instantáneamente en su búsqueda rápida de respuestas inmediatas, y pueden adoptar una filosofía de copiar y pegar, lo cual no se manifiesta en ambientes de texto impreso.

Por otro lado debemos tener en cuenta, que los textos en la red traen consigo hipervínculos e hipermedia, los cuales presentan complicaciones en la definición de comprensión, porque requieren habilidades y destrezas que van más allá de las que se requieren para la comprensión del texto impreso lineal.

Además los textos basados en la red son: no lineales, interactivos e incluyen formatos de multimedia. Cada una de estas características ofrece nuevas oportunidades, presentando a la vez una serie de retos que requieren nuevos procesos de pensamiento para generar significado.

---

+ **Lectores frustrados** (2004-07-28 18:18:04 omarvillota

El problema planteado de la búsqueda de información en Internet tiene dos causas principales: no existe aún una metodología estandar para realizar los acopios y, los sistemas de catalogación documental digital no se relacionan con la estructura cerebral de almacenamiento de información.

Lo llamado **filosofía de copiar y pegar** en un ambiente educativo debe apropiarse desde la técnica del hipertexto: una obra abierta para una segunda escritura. Así las cosas, se hace evidente la necesidad de otras habilidades y competencias rutinarias.

Gracias,

**Omar Villota Hurtado**

Docente

---

+ **primera pregunta** (2004-07-23 11:35:55 ndrubendru

Si, ya que debido a la no linealidad de los textos y documentos en internet la estructura rígida de lectura de los libros escritos es superada y se adapta a los intereses particulares de cada lector. Esto, sin embargo, le exige al lector desarrollar nuevas destrezas básicas en el manejo de las herramientas de internet y los computadores. También el nivel de motivación, estética, interactividad, son mayores, y sugiere el autor, puede aumentar el nivel de cognición.

---

+ **Estructura rígida de lectura** (2004-07-28 18:28:51 omarvillota

No hay que olvidar que algunos libros de autores latinoamericanos iniciaron nuevas posibilidades de lectura **no rígida**: Rayuela (como principal).

De otro lado, tanto la motivación como la estética se aprecian en ambientes multimedia donde el lector tiene la oportunidad de acceder de manera selectiva y seleccionada. Esta percepción mediada por la tecnología es consecuencia directa de un estímulo, y el nuevo medio no significa sino propaga información interesante y sensitiva.

Gracias,

**Omar Villota Hurtado**

Docente

---

+ **Respuesta primera pregunta** (2004-07-25 22:30:06 jensierra1

Para el autor; Julie Coiro, afirma que el procesos de comprensión son diferentes en Internet; donde argumenta que los lectores de textos hipermediales o multimediales, deben ampliar sus habilidades tradicionales de comprensión de lectura y deben adquirir nuevas destrezas como: manejar la búsqueda electrónica y los proyectos de investigación colaborativos en Red, los lectores de textos digitales requieren nuevas competencias, para tener un proceso de comprensión satisfactorio.

El Internet da nuevos formatos de textos, nuevos propósitos para la lectura y

otras formas de interactuar con la lectura, que pueden confundir a los lectores que no han adquirido habilidades y destrezas diferentes, de las que se tienen para la comprensión de un texto impreso lineal convencional.

Los textos electrónicos, generan un impacto en la capacidad de comprender la lectura, donde se deben implantar nuevas estrategias para su enseñanza y requieren de nuevos procesos de pensamiento para crear significado personal.

A quien le interese. En el archivo adjunto, encontraran un resumen, palabras clave, las tematizaciones y la bibliografía, de dos artículos que le servirán como complemento pregunta # 1, en donde se diferencia los procesos de comprensión de los textos hipermediales y multimediales con referencia a los procesos de comprensión de los textos impresos.

---

+ **Ampliar habilidades tradicionales** (2004-07-29)

15:15:30 omarvillota

En síntesis el hipertexto manifiesta tres competencias para el usuario-lector en un entorno educativo:

- a. concepto sobre el sistema donde se desarrolla,
- b. software de creación enfatizando en rutinas y herramientas usadas y,
- c. aplicación concreta de los sistemas **\*\*nodos\*\*** que resuelve

En otro lenguaje, lo anterior implica a conocer para operar Internet o Multimedia, la herramienta empleada (browser, programa de propósito general, programa de usuario, programa de autor) más la ruta de navegación que se aborda y los nuevos entornos posibilitados por los documentos.

Gracias,

**Omar Villota Hurtado**

Docente

---

+ **La comprensión de lectura como soporte en procesos de formación.** (2004-07-27 10:46:46 damaris1)

Es muy importante el proceso de comprensión de lectura en cualquier contexto de formación académica (presencial, semipresencial o en entornos virtuales). en todo proceso de adquisición de significado, es necesario hacer una valoración crítica sobre la información suministrada sobre un tema; se debe claro el planteamiento de los objetivos que me llevan a buscar cierto tipo de información, la información misma, el medio por el cuál se adquiere la información y finalmente los usos que se le puedan dar a la misma para generar conocimiento. Es muy diferente la comprensión de un texto impreso y con un formato lineal, que la comprensión de un texto hipermedial e interactivo que captura toda la atención del lector y promueve su participación. en cualquiera de los casos el lector debe adquirir una serie de competencias de metacognición y cognición, para poder con base a una reflexión y clasificación de la información llegar a la adquisición de conocimiento.

Se según el texto de Julie Coiro, sobre comprensión ampliada del texto es necesario que el lector adquiera competencias de razonamiento deductivo en su proceso de lectura; es decir que mientras realiza la lectura, va generando significado teniendo en cuenta las decisiones que tome acerca de la información

recibida y las posibilidades de interacción con la misma. Cosa que no ocurre durante la lectura de un texto impreso debido a la linealidad de sus temáticas enmarcados en los objetivos predispuestos por el autor del escrito.

Bibliografía:

Gutierrez Martín, Alfonso. Alfabetización Digital Algo más que teclas y ratones. Ed.Gedisa, 2002

---

+ **Generar conocimiento** (2004-07-28 18:41:15 omarvillota

La información puesta en línea sin ningún tipo de gestión se reconvierte en un dato más. En un entorno educativo, donde nadie aprende solo, se hace más notoria la gestión de la información. En este caso, una gestión de lectura digital impone no solo todas las destrezas que se han mencionado sino adicional el debate, cuyo aporte interdisciplinario aboca nuevas formas de sensibilidad, ética, estética y ciencia.

Gracias,

**Omar Villota Hurtado**

Docente

---

+ **La comprensión en muchos casos no existe** (2004-07-28 17:01:09 reaandreaan

Muchas personas simplemente se detienen a mirar que el texto que buscan en Internet tenga relación con lo que necesitan, pero no leen con detenimiento el escrito, no lo análisis ni lo desglosan como pasaría con un libro que se debe analizar con cuidado para poder sacar un resumen de lo que realmente se necesita. El Internet da la posibilidad de encontrar ya resumido lo que se requiere y el copy-paste se vuelve indispensable.

El Internet nos hace más desaplicados a la hora de comprender un texto, allí podemos encontrar lo que se requiere para una tarea una investigación y lo tomamos en muchos casos sin leer y analizarlo como se haría con un libro. Es muy diferente copiar sin tener que redactar el texto como sucedería con un libro que simplemente pasar un escrito de un lugar a otro sin siquiera tomarnos el trabajo de leerlo.

---

+ **Internet favorece a los desaplicados** (2004-07-28

18:55:16 omarvillota

Todo lo contrario. Internet, debido al hipertexto, favorece nuevas escrituras desde las lexias. Ese es el reto del nuevo rol de los docentes. Antes que descalificar el copy-paste es necesario aceptarlo para desde allí trabajar con el estudiante las posibilidades que lo llevaron a la elección y a esa selección, en particular.

Los desaplicados, bajo este método de trabajo en la obra abierta, tendrán más capacidad de autocompromiso.

Gracias,

## Omar Villota Hurtado

Docente

---

+ **La existencia real de nuevos procesos de comprensión** (2004-07-29 17:52:15 necarmeneca

La mayoría de los materiales impresos están organizados en forma lineal, aunque su contenido pueda hojearse rápidamente, se puedan ver resúmenes de los capítulos, leer primero los capítulos finales, o consultar el índice para localizar algún dato de particular interés. No ocurre lo mismo con un documento hipertextual; allí el lector puede navegar rápidamente por las páginas localizando segmentos o unidades pequeñas de información. Según lo describen ciertas teorías sobre el procesamiento de información, el hipertexto posee una estructura subyacente de nodos y enlaces que simula la forma como el cerebro humano representa el conocimiento. (1)

El proceso de la comprensión de lectura en Internet, desde su concepción como texto es una representación de nodos y enlaces de un texto en formato hipertextual que tienen una organización la cual replica el funcionamiento de la mente. Esto permite a su vez al usuario desplazarse en la dirección que desee, lo cual puede facilitar su comprensión. Además tiene la opción de controlar mejor su ritmo de lectura o estudio, y adoptar un enfoque más exploratorio y constructivista frente al aprendizaje. (2)

(1)BERGE, L. Z., COLLINS, M., y DOUGHERTY, K., 2000. "Design Guidelines for Web-Based Courses". En: Beverly Abbey (Ed.) *Instructional and Cognitive Impacts of Web- Based Education*. Hershey, PA: Idea Group Publishing.

(2)BAGUI, S., 1998. "Reasons for Increased Learning Using Multimedia". *Journal of Educational Multimedia and Hypermedia*, 7(1), 3-18.

---

+ **Estructura del hipertexto** (2004-07-30 16:37:20 omavillota

Para el grupo de investigadores españoles en hipertexto y documentos de la Universidad de Murcia, existen dos tipos de hipervínculo: según su destino y su propósito.

De igual manera se catalogan otros dos tipos de enlaces según sus nodos: semiestructurado y compuesto, que ocasionan ventajas al lector, tales como "fácil localización de referencias, fácil inclusión de las mismas, información estructurada, información con acceso modular y fuerte dispositivo para aplicaciones de enseñanza"[1]. No obstante, también genera desventajas en cuanto a la desorientación del usuario y su desbordamiento cognoscitivo.

A esta última debilidad, los docentes deben considerar la incorporación de los medios informáticos según las teorías y los estilos pedagógicos en ellas vigentes, pues a decir de Antanas Mockus "la informática podría eventualmente apoyar el cambio socio-lingüístico, de códigos restringidos a códigos elaborados"[2].

Gracias,

**Omar Villota Hurtado**

Docente

[1] Pascual Cantos Gómez, et. all. Hipertexto y documentación. Murcia: Secretariado de Publicaciones, Universidad de Murcia, 1994.

[2] Antanas Mockus. Pedagogía, escritura e informática: una aproximación desde la pragmática universal y la sociolingüística. En: Educadores e informática: promesas, dilemas y realidades. Bogotá: Colciencias, 1988. pp: 103-152

---

**+ ¿Es diferente el proceso de comprensión en Internet?** (2004-08-01 04:32:40 ncchristiancch

Desde el punto de vista cognoscitivo, es mucho mejor puesto que se integran factores que en un texto impreso no se encuentran, no podemos negarnos la idea de que un “muñeco“ moviéndose nos brindará información más fácil sobre un tema X que nos encontremos trabajando. El ser humano aprende por dos canales de comunicación, los más frecuentes son el auditivo y el visual, en el momento en que estos dos elementos se complementan, es más fácil que la información que se esté trabajando quede mejor comprendida. Además que en Internet, las personas pueden acceder a la información de la forma que lo deseen, sin seguir unos parámetros preestablecidos, como lo hace el autor de un libro, presenta la facultad de ir a buscar la información lo más rápido posible,(claro, si el ordenador es veloz),

---

**+ Comprensión en la Sociedad del Conocimiento** (2004-08-01 09:31:53 advivianadvi

Si, los textos electrónicos presentan nuevas ayudas y también nuevos retos que pueden tener gran impacto sobre la capacidad que tiene el individuo de comprender lo que lee. Siendo esto en ocasiones más complejo. Es importante, para nosotros como docentes trazar estrategias que permitan enfrentar con éxito el reto que representa para la nueva generación no sólo el acceso al conocimiento y la información sino su manejo y Comprensión en esta sociedad de conocimiento.

---

**+ la comprensión de lectura en todas sus perspectivas conlleva la misma filosofía.** (2004-08-01 14:40:52 mancheymmanch

la diferencia prima en que la interacción con nuevos formatos de texto como hipertextos, imágenes y audio, se relacionan de una forma más directa despertando el interés acerca del contenido del texto, y una mayor participación e interpretación en la comprensión de dicho texto, el cual puede barcar más público por el método informático

---

**+ Respuesta a la pregunta 1** (2004-08-01 15:10:25 oacamiloaca

Definitivamente, los textos digitales que encontramos en internet, brindan muchísimas ayudas para su comprensión. Esta visto que la interactividad de dichos textos ayuda a que el lector tenga más herramientas para comprender, y así lograr un perfecto enlance con su estructura cognoscitiva, logrando así concatenar sus conocimientos previos acerca del tema que está profundizando, con los que está adquiriendo. La comprensión en este sentido, si es diferente con respecto a la lectura tradicional, pero depende estrictamente de la calidad y recursos del texto digital.

---

+ **Siempre es el mismo** (2004-08-01 15:55:18 erjorger jo

Aún cuando las TICs están revolucionando, y eso es lo que se espera de ellas, casi todas las actividades de desenvolvimiento del ser humano, en especial las que tiene que ver con el manejo de información; el proceso de comprensión de lectura, a que se refiere el artículo y que es básico para la adquisición de conocimiento, pienso que en la mayoría de aspectos tratados no tiene nada de diferente a los que se llevan a cabo en el proceso tradicional del texto impreso. Si nos referimos a los elementos que considera el autor como fundamentales en el proceso de comprensión, también ellos están y estarán presentes en cualquier proceso de transmisión de la información a través de un medio impreso, multimedial o cualquier otro. Siempre han existido dificultades en esta comprensión de lectura ya sea en el alumno: que no se interesa, que no tiene las conductas y destrezas necesarias; ya sea en el material: que no presenta clara y ordenada las ideas, que no motiva la lectura, que fue escrito por personas no capacitadas para tal proceso (en la parte propia del tema); o ya sea en el contexto en donde se realiza la lectura, donde quizá aunque se presentan similitudes, si es donde más se puede hacer notar la diferencia.

---

**2. ¿Cuáles son los nuevos procesos de pensamiento requeridos, además de los que se necesitan para comprender los textos impresos tradicionales?** (2004-06-04 12:31:00 roychacon

+ **Algunas líneas para otros procesos de pensamiento** (2004-06-04 12:34:56 roychacon

Ante todo Internet posibilita expandir el entendimiento en contextos socio culturales aglutinados en información simbólica. Ahora los nuevos procesos de comprensión convergen en estrategias diversas de enseñanza.

Así pues, la actual producción intelectual digital que fluye en redes telemáticas se caracteriza como redes hipertextuales que exploran otros tipos de gramática y presentan nuevos formatos. Adicional a otros procesos de pensamiento:

- a. Claves de contexto: la estructura de navegación explorada a través de diversos enlaces impone acciones adicionales a la lectura como señalar, recordar, pensar y hacer click.
- b. Razonamiento deductivo: el salto entre nodos rompe la linealidad y cuya ruta es tan infinita como la cantidad de posibilidades mentales de los lectores.
- c. Competencias visuales-auditivas y psicomotrices: la convergencia de múltiples formatos (audio, imagen, animación, texto) y de semánticas gráficas (íconos, fotos, caricaturas, banners) crean nuevos significados, combinados procedimientos y una comunicación interactiva.
- d. Planeación previa: los textos digitales invitan a los lectores a ser coautores en línea y ofrecen la oportunidad de interactuar con otros y entonces, los docentes, con tales roles, debemos reflexionar sobre las nuevas competencias, construir y compartir las interpretaciones personales en comunidad.

Suerte a tod@s,

**Omar Villota Hurtado**  
Moderador

---

+ **Acerca de los nuevos procesos mentales requeridos en Internet** (2004-07-

14 18:00:36 rdoricardori

Se requieren nuevos tipos de reflexiones o meditaciones, maneras de apreciar el contexto escrito y visual, cuestionarse sobre nuevos tipos de antecedentes sobre habilidades sobre "habilidades cognitivas de orden superior que se desean adquirir". Este proceso debe reflejar el desarrollo de competencias, visuales deductivas. Debemos tener en cuenta que para cada tipo de los abordajes que hagamos en Internet; bien sea para la comprensión del texto lineal, textos multimedia o textos interactivos, La técnica de "aprender" de la que hemos sido poseedores hasta el momento debe ser modificada en virtud de un nuevo lenguaje interactivo-audiovisual, que tiene su sentido de ser no en un libro, o medio físico, sino en un entorno ciberespacial.

---

+ **Modificar técnicas de aprendizaje** (2004-07-28

20:08:32 omarvillota

El lenguaje interactivo-audiovisual no es posible aprehenderlo obviamente con las mismas técnicas en que se lee la linealidad del entorno real sea texto, audio o imagen. Recordemos que lo virtual favorece la convergencia y la multimedia, técnica principal que integra a aquellos tres componentes en un solo documento es el único medio de lectura.

Leer una imagen estática o una dinámica requiere de procesos mentales diferentes a leer el suplemento dominical en el parque o viajando en transporte masivo.

Gracias,

**Omar Villota Hurtado**

Docente

---

+ **Los nuevos procesos** (2004-07-17 17:52:08 amadrianamad

Deben trabajarse nuevos procesos y habilidades para poder llegar a realizar una lectura comprensiva no lineal como es el caso de la que se hará en internet. Sin embargo es importante no olvidar los procesos para la lectura comprensiva tradicional ya que sin duda serán una base de partida necesaria para desarrollar las nuevas habilidades que incluyen: un mayor desarrollo de la percepción visual y auditiva.

Un mayor desarrollo de la habilidad en el seguimiento de instrucciones que sin duda facilitarán la navegación y la comprensión de las acciones a realizar.

Además de una habilidad para la búsqueda de información que será de gran utilidad a la hora de seleccionar los textos o materiales que serán de utilidad y desechar los que no servirán para el propósito de nuestra consulta o temática a desarrollar.

---

+ **La percepción visual y auditiva** (2004-07-28 20:15:29 omarvillota

La multimedia que busque percepciones en su usuario-lector debe plantear toda una gama de estímulos, ya que este en medio convergen el texto, el sonido y la imagen.

Mediante el hipertexto se habilita la búsqueda de información en línea. Sin embargo, la carencia de entidades certificadoras de contenidos auspicia la habilidad de autoseleccionar, autojerarquizar, deconstruir y gestionar información para convertirla en nuevo conocimiento.

Gracias,

**Omar Villota Hurtado**

Docente

---

+ **¿Cuáles son los nuevos procesos de pensamiento requeridos, además de los que se necesitan para comprender los textos impresos tradiciones?** (2004-07-21 15:31:22 lmgabrielmga)

Más allá de descodificación, procesar el texto involucra un procesamiento lingüístico y semántica de nivel más elevado y supervisión. Estos típicamente incluyen: hojear (obtener solo la esencia del texto) y estudiar (leer el texto con la intención de retener la información por un periodo de tiempo). La naturaleza de la información en Internet sugiere una nueva integración de estos procesos que exige que todos los lectores adopten una posición más crítica hacia los textos, a de lo contrario se arriesgan a ser engañados. Asimismo, es fundamental ayudar a los estudiantes a evolucionar de una situación pasiva de absorción de información a una de creación de hábitos con los cuales sean capaces de construir argumentos, tomar en cuenta evidencias y aplicar juicios de manera creativa.

También debemos tener en cuenta que los textos en la red son interactivos, es decir, a los lectores se les invita a ser coautores de los textos en línea, a medida que los navegan por varias rutas, y construyen una adaptación personal de la información que contiene, y como si fuera poco los textos digitales también ofrecen oportunidades para interactuar con otras personas utilizando herramientas ofrecidas por los programas, tales como foros de discusión y los Chat, que a su vez exponen al lector a una gran cantidad de perspectivas diferentes. Finalmente, herramientas de diseño sencillas permiten a los lectores elaborar sus respuestas personales a la información y publicarlas en línea para compartirlas con otros

---

+ **Hojear y estudiar: tendencia en Internet** (2004-07-28 20:23:21 omarvillota)

El usuario-lector pasivo de los contenidos en línea es rápidamente asimilado por los flujos de información. La actitud crítica de un usuario-lector activo debe orientarse hacia el análisis de símbolos para formar culturas. Qué modelo de mercado deseamos para nuestro entorno, nuestro país, nuestro continente...?

Los servicios virtuales de Internet, en la primera guerra del Golfo, han proferido la opción para estos últimos usuarios con miras a que se conviertan en productores y autores de contenidos sin necesidad de una competencia operacional sobre herramientas de diseño. Me refiero a los weblogs, aplicaciones de acción digital y espacios democráticos donde el autor-productor tendrá la oportunidad por encima de los mass media limitantes.

Gracias,

**Omar Villota Hurtado**

Docente

---

**+ Procesos de pensamiento requeridos para comprender lectura en internet.** (2004-07-23 12:24:19 ndrubendru)

Adicionalmente de los procesos de pensamiento que gobiernan la comprensión de lectura en general (deducir ideas principales, resumir, inferir y evaluar), es necesario desarrollar otros ya que ahora es necesario relacionarse activamente con los textos. Podemos citar por ejemplo la conciencia de control para navegar, razonar deductivamente, contextualizar el tema, relacionar rutas de lectura diferentes, criticar, identificar, planear, interpretar interactivamente dentro de las comunidades. Es decir no es solo señalar y hacer click, sino pensar adecuadamente a los nuevos contextos y ahí si hacer click.

---

**+ Conciencia para navegar** (2004-07-28 20:39:15 omarvillota)

La alfabetización multimedia, descontextualizarla de un aprendizaje instrumental, apunta a otra posibilidad de ciudadan@: más sensible, con mayor tolerancia, dedicado en lo ético y autónom@ con aptitud para ejercer el derecho de recibir, producir, transmitir, información y gestionar conocimiento.

Gracias,

**Omar Villota Hurtado**  
Docente

---

**+ Respuesta segunda pregunta** (2004-07-25 22:32:32 jensierra1)

Antes de establecer los nuevos procesos de pensamiento requeridos, además de los tradicionales en la comprensión de textos tradicionales, es necesario analizar la comprensión de lectura tradicional, los nuevos procesos de pensamientos del lector y las nuevas actividades.

La comprensión tradicional esta dada por: ubicar ideas principales, resumir, hacer inferencias y evaluar. En Internet se interactúa con formatos nuevos como el hipertexto que requiere de nuevos procesos de pensamientos, donde el lector de texto digital tiene nuevos objetivos, desarrolla habilidades cognitivas y debe aplicar actividades nuevas como: verificación de credibilidad de imagen y participación en intercambio sincrónico en línea. Sin olvidar que el Internet afecta e influye en el contexto sociocultural.

Los nuevos procesos de pensamiento requeridos, además de los que se necesitan para la comprender los textos tradicionales son:

1. Razonamiento deductivo: El lector de texto digital adquiera la destreza de reconocer, si cada enlace va a mejorar o entorpecer su búsqueda de significado.
2. Reconocimiento y aplicación de símbolos: Los iconos, símbolos animados, fotografías, caricaturas, publicidad, audio y video clips, ambientes de realidad virtual, que se han convertido en nuevas formas de transmitir información y comunicarse interactivamente. El lector debe saber acceder, manipular y responder a la información, donde es indispensable manejar los nuevos formatos de audio, imagen y video.
3. Proceso de cognición: Posición crítica que debe tomar el lector de texto digital, para seleccionar la información relevante y conocer cuando la información es inexacta.
4. Utilización correcta de varios motores de búsqueda.

A quien le interese. En el archivo adjunto, encontraran un resumen, palabras clave, las tematizaciones y la bibliografía, de dos artículos que le servirán como complemento pregunta # 2, trabaja otros nuevos procesos de pensamientos, que complementan la lectura de Julie Coiro.

---

+ **Ubicar ideas y crear mapas** (2004-07-29 15:24:50 omarvillota  
Si la lectura lineal implica determinar ideas principales, secundarias, personajes, hechos, fechas... la virtual impone la elaboración de mapas conceptuales para comprender las relaciones internas y externas del texto y lograr esclarecer las razones del hipervínculo, tanto en su semántica de texto como en su ubicación espacial.

Gracias,

**Omar Villota Hurtado**  
Docente

---

+ **Competencias de comprensión y análisis en procesos de comunicación** (2004-07-27 11:35:06 damaris1  
El maestro en su papel de creador de contenidos no solo en formatos Multimedia sino también en ambientes presenciales debe estar en la capacidad de entender ¿cómo se da la comunicación y cómo se quiere generar espacios de comunicación que permitan no sólo transmitir la información relevante sobre un tema, sino también, promover la participación crítica del estudiante en su proceso de aprendizaje?. Sin duda la competencias como la comprensión de lectura son básicas en cualquier contexto educativo a todo nivel. Así como las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación sugieren nuevos modelos pedagógicos que presenten posibilidades de autoaprendizaje, así también cambian totalmente los procesos de comprensión de la información que esta siendo presentada. Los textos impresos no se deben devaluar con la aparición de nuevos medios para comunicar, al contrario , se debe reevaluar la condición del lector frente a los contenidos presentados por el autor, el lector sigue los contenidos de manera lineal y programada limitando su capacidad crítica y creativa, y al final del texto el lector hace un análisis general sobre el texto. Con las nuevas tecnologías se pasa de una concepción tradicional de adquisición de conocimiento en forma programada a la posibilidad de que el estudiante sea participe en todo su proceso de formación, puede decidir sobre los contenidos a estudiar y encontrar significado a partir de su propia necesidad intelectual, haciendo uso de nuevas alternativas de comunicación que son ágiles y efectivas, y que siendo interactivas promueven la participación del alumno en la generación de contenidos.

---

+ **Estrategias de comunicación y roles** (2004-07-29  
15:55:04 omarvillota  
El estudiante también es un productor-autor de contenidos. Tanto docentes como estudiantes del entorno virtual gestionan conocimiento

sustentados en la moderación de un proceso educativo. Esto implica crear el método de trabajo dentro de la red para garantizar la constancia y dinamismo de la interacción entre estos miembros.

Adicional al docente, ha de existir un rol de moderador quien aprueba o rechaza mensajes, elimina publicidad no solicitada, spam, etc., ya que los expertos y estudiantes trabajan en una red para la generación de contenidos y conocimiento. Este rol es la base para el desarrollo personal y colectivo del proceso, al facilitar descubrir aspectos diseminados en red, formar inteligencia colectiva y fortalecer el proceso de aprendizaje en común.

El moderador también establece pautas de participación flexibles con el propósito de que la interacción personal no derive en disputas no negociables y que los contenidos de dichos intercambios seas propios o referenciados[1].

Gracias,

**Omar Villota Hurtado**

Docente

[1] Villota Hurtado, Omar. E-Learning: mejores prácticas y recomendaciones para organizaciones iberoamericanas. Buenos Aires: Tecnonexo, 2003

---

+ **Más que el pensamiento del usuario debe primar el del diseñador** (2004-07-28 17:23:11 reaandreaan

Las páginas web que se muestran a diario en Internet pueden tener diversas complicaciones para el usuario:

1. Variedad de Hipervínculos que si no son hechos con cuidado no se puede encontrar la salida o el tema que en realidad se quiere ver.
2. Manejo de video, sonido o imágenes para las que se requieren un programa especial para que sean vistas en un PC.
3. El idioma en el que son escritas la páginas más importantes y de mayor contenido.

Estos inconvenientes hacen que el Internet en muchos casos sea bien utilizado por unos pocos. Los diseñadores de páginas web dejan volar su imaginación y en muchos casos la imaginación del usuario no es tan grande como la de ellos.

Un pensamiento que se debe tener es que la Internet no es la panacea, no se las sabe todas. Existen errores en las página web que en muchos casos sino se conoce le tema es fácil caer en falsedades y apropiarse de ellas como si fueran realidades. Intenrnet es una ayuda más no un todo y de eso es de lo que se debe tener consciencia.

---

+ **Internet no es el remedio** (2004-07-29 16:18:44 omarvillota

Si se presentan errores en los documentos web, si la Red \*en muchos casos sea bien utilizado por unos pocos\*, si los diseñadores digitales son demasiado imaginativos, si en lo virtual es fácil caer en falsedades, si...

Hay que apuntar al respecto que la lecturabilidad o facilidad de comprensión de un texto, y la legibilidad o percepción visual del

mismo, aun cuando personales, son los dos criterios que conviene tener en cuenta para los documentos multimedia en línea.

Sin embargo, la legibilidad es esencialmente importante para textos largos, pues los bloques de texto cortos tienen mayor libertad de elección así como para los títulos.

Gracias,

**Omar Villota Hurtado**

Docente

+ **Nuevos procesos de pensamiento para la comprensión de textos** (2004-07-30 17:29:32 necarmeneca

Para desarrollar el proceso de pensamiento en la lectura de hipertextos, creo que los usuarios primero piensan en cómo acceder a los medios informáticos que le permitan el acceso a la información, porque una vez solucionado este percance tendrá que pensar ¿Cómo interpreto esa información?

Pues bien, el desarrollo e implementación de las Nuevas Tecnologías, como herramienta marco, que permiten integrar diferentes sistemas simbólicos que estimulan a los alumnos a desarrollar sus inteligencias más eficientes a niveles aún mayores y a trazar “puentes cognitivos” entre éstas y las que les dificultan conseguir determinadas habilidades y destrezas (1). Esta acotación permite confirmar que estudiantes y docentes si deben desarrollar unos procesos de pensamiento adicionales, como lo es la Alfabetización digital.

La alfabetización digital, entendida como aprendizaje del uso de las tecnologías de la información y la comunicación, se plantea más bien como requisito necesario para el avance tecnológico en la sociedad neoliberal, esta es una razón más para los nuevos procesos de pensamiento en la lectura de textos en la Red.

Webgrafía

(1) Tomada de un artículo de <http://espaciologopédico.com>

(2) Gutierrez Martínez Alfonso. Alfabetización digital algo más que ratones y teclas. Editorial Gedisa. Octubre, 2003 .

---

+ **¿Cuáles son los nuevos procesos de pensamiento requeridos, además de los que se necesitan para comprender los textos impresos tradicionales?** (2004-08-01 04:34:38 ncchristiancch

Las tareas de comprensión basadas en Internet amplían nuestra comprensión, porque presentan objetivos de lectura nuevos, procesos de pensamiento más críticos durante la lectura, y ejemplos nuevos de respuestas reales después de la lectura.

Si el objetivo de un curso o una información por Internet no es claro para el estudiante, va a ser un tanto complicado que asimile el concepto que se está intentando enseñar. Los procesos involucran también un nivel de procesamiento lingüístico y semántico más elevado, implican un proceso de vistazo al texto cuando se desea obtener una idea general, o un estudio exhaustivo de la obra si se desea adquirir conocimiento, pero hay que hacerlo con ética para los que publican la información y con objetividad para quienes la reciben.

---

+ **Medios de Comunicación Diferentes** (2004-08-01 10:07:15 advivianadvi)  
Además de necesitar los medios tradicionales , el pensamiento requerirá de entrelazar medios sensoriales diferentes que permitan obtener el verdadero mensaje que desea el diseñador que llegue a su lector.

Exige nuevas maneras de pensar sobre como acceder, manipular y responder a la información.

De este pensamiento surge la motivación para estimular al estudiante a expresar y publicar sus ideas tanto en medios impresos como electrónicos para colaborar compartiendo y respondiendo a información entre continentes, culturas e idiomas.

---

+ **procesos de pensamiento abierto a la informatica y a lo tradicional.** (2004-08-01 14:48:10 mancheymmanch)

ademas de los hipertextos e interaccion con los diversas actividades informaticas, los procesos de pensamiento se centran en la planeacion de respuestas como la navegacion de la informacion, interaccion con el ambiente y una participacion con el conjunto de conocimientos con este nuevo proceso; el autor invita el lector ser coautor y dar opiniones mas cercanas hacia el contenido del texto, ademas para la comprension de los textos tradicionales es que la actividad de la lectura debe haber una instruccion de acuerdo al tema como una introduccion para que sea mas captable el contenido del texto,una cultura en la cual la lectura sea mas integral con el lector como la relacion entre las actividades de internet y la comprension de un texto impreso.

---

+ **respuesta 2 pregunta** (2004-08-01 15:18:34 oacamiloca)

Claramente se conoce, que la nueva cultura de aprendizaje en internet, se caracteriza en la forma no-lineal de presentacion de contenidos al estudiante o lector. Nace, con esto, la interactividad con la que cuenta el lector para asimilar los conocimientos que le presentan. Este concepto es fundamental, y el hecho de navegar por un curso o texto digital requiere de una cultura de navegacion y asimilacion de contenidos conforma vaya explorando el texto, crear su propia estructura de navegacion para lograr los objetivos que se propuso.

---

+ **Descripción** (2004-08-01 15:57:31 erjorgerjo)

Aun cuando el autor aclara que son nuevos, creo también que ellos deberían haber existido siempre, la novedad está en la facilidad que permiten para: interactuar con el texto a través del hipertexto y la multimedia, motivar la lectura a través de su espectacularidad y acceso inmediato a muchas fuentes de información y por último participar activamente en el proceso, compartiendo información y aportando nuevas ideas y conocimiento al mismo.

---

### **3. Qué implicaciones tienen estas diferencias para la enseñanza de la comprensión, la evaluación y el desarrollo profesional?** (2004-06-04 12:31:31 roychacon)

+ **Retos y combinaciones** (2004-06-04 12:35:38 roychacon)

Las implicaciones en la enseñanza deben estar presentes antes, durante y después de la lectura. Pues buscar, ubicar, validar y reconocer son competencias del lector digital.

Para enumerar unas cuantas combinaciones:

- nuevos objetivos de lectura,
- procesos de pensamiento más críticos,
- ejemplos nuevos,
- respuestas reales,
- abordaje de textos desde contextos en Red,
- adaptación a nuevos roles,
- trabajos colaborativos para construcciones,
- integración de los procesos de decodificación,
- incluir el conocimiento adquirido, aplicarlo e incrementar la conciencia social,
- moldear conductas estratégicas,
- valorar las diferencias y explorar en conjunto los ambientes infodigitales.

Además, con la acción de leer textos digitales se asume el desafío de: construir argumentos, tomar en cuenta evidencias y aplicar juicios de manera creativa.

Suerte a tod@s,

**Omar Villota Hurtado**  
Moderador

---

**+ Implicaciones de los nuevos procesos para la enseñanza de la comprensión y el desarrollo personal**

(2004-07-14 18:11:50 rdoricardori  
Estas nuevas necesidades de aprendizaje tienen indicaciones para el desarrollo profesional en el área de la lectura efectiva con nuevas tecnologías. De esta manera se logra que Internet amplíe el contexto sociocultural, donde faculta en el lector un grado especializado de lectura digital, dándole oportunidades de compartir información entre "continentes, culturas e idiomas"

---

**+ Oportunidades de compartir** (2004-07-29 16:28:03 omarvillota  
La oportunidad está dada en los grupos de colaboración interdisciplinarios que se crean, bien para el intercambio de información bajo el modelo P2P o para el aprendizaje que debe orientarse al siglo 21: redes conceptuales, lenguajes como mediadores y, asimilación de conocimientos generales y abstractos.

Gracias,

**Omar Villota Hurtado**  
Docente

---

**+ Implicaciones de los nuevos procesos para la enseñanza de la comprensión y el desarrollo personal**

(2004-07-14 18:11:50 rdoricardori  
Estas nuevas necesidades de aprendizaje tienen indicaciones para el desarrollo profesional en el área de la lectura efectiva con nuevas tecnologías. De esta manera se logra que Internet amplíe el contexto sociocultural, donde faculta en el lector un grado especializado de lectura digital, dándole oportunidades de compartir información entre "continentes, culturas e idiomas"

---

+ **Implicaciones** (2004-07-17 17:59:54 amadrianamad)

Las implicaciones son entre otras el reto que tiene el maestro para acompañar el proceso del estudiante.

El maestro tendrá que ser el primero en asumir el nuevo reto y formarse y desarrollar la comprensión lectora en internet, de lo contrario no podrá aportar nuevos elementos a sus alumnos.

Si el alumno trae buenas bases en cuanto a la comprensión de lectura tradicional, le será mucho más fácil el trabajo y comprensión en internet, pero esto solo se logra si las bases se empiezan a construir desde la escuela preescolar, desarrollando las habilidades necesarias para una buena comprensión de lectura.

Definitivamente en este aspecto el colegio es la clave para enfatizar en procesos que repercutirán más tarde en el desarrollo profesional. Es más complicado que un adulto adquiera unas habilidades que no ha cultivado desde pequeños, aunque no imposible.

---

+ **Más complicado para adulto** (2004-07-29 16:33:12 omarvillota)

El desafío para esta población es aprender a aprender. La ruptura de paradigmas bajo un universo acoplado desde la cultura es más asequible, sin duda en los pequeños y adolescentes debido quizá a lo significativo que le genera el descubrimiento de hacer y comprender, sin entrar en las profundas diferencias.

Gracias,

**Omar Villota Hurtado**

Docente

---

+ **¿Qué implicaciones tienen estas diferencias para la enseñanza de la comprensión, la evaluación y el desarrollo profesional?** (2004-07-21 15:29:08 lmgabrielmga)

En términos de enseñanza, los maestros de clase encuentran un mayor éxito con la tecnología cuando hacen partícipes a los estudiantes en actividades significativas y reales, con software e Internet. Cuando los estudiantes crean y comparten información, páginas Web o presentaciones digitales que requieren habilidades de orden superior, se sienten empeorados como alumnos y como pensadores. Al promover el aprendizaje de competencias utilizando la tecnología, nuestro papel se convierte con frecuencia en el de facilitador, que brinda a los lectores orientación experta hacia los textos de la red apropiados, a la vez que los capacita para sacar provecho de las herramientas de aprendizaje disponibles en muchos ambientes electrónicos. Modelar la flexibilidad en el uso de las estrategias para resolver diferentes tareas de comprensión se vuelve aún más importante a medida que la tecnología rápidamente cambia y se hacen necesarias nuevas competencias.

En último lugar, estas nuevas competencias tienen implicaciones para el desarrollo profesional en el área de la lectura efectiva con tecnologías nuevas. Para ser más efectivos al moldear conductas estratégicas de lectura, en este caso es indispensable que los maestros tomen mayor conciencia de su propio uso de las estrategias. Los maestros deben tener oportunidades para explorar en Internet, para experimentar intercambios en línea y para practicar usando el

computador como herramienta para aprender. Deben estar más involucrados en la planeación de tecnología que promueva la comprensión de lectura y deben tener acceso a soporte técnico permanente.

---

**+ Promover el aprendizaje de competencias** (2004-07-29

16:38:44 omarvillota

No obstante, el aprendizaje de competencias debe orientarse hacia los conceptos pues quedarse con la instrucción operativa del software podrá ser un riesgo latente para convertirse en un usuario-pasivo, autómatas de los servicios en Red y esclavo de la versación del mercado.

Gracias,

**Omar Villota Hurtado**

Docente

---

**+ Respuesta tercera pregunta** (2004-07-25 22:34:22 jensierra1

Las implicaciones que tiene estas diferencias para la enseñanza de la comprensión, la evaluación y el desarrollo profesional, donde la enseñanza, cambia el concepto del papel del estudiante y del profesor; donde el rol del estudiante tiene las siguientes características: ser activo, crear y dador de información. El rol del profesor como ente facilitador y orientador hacia los textos de la Red.

Las nuevas competencias tienen implicaciones, para el desarrollo profesional en el área de la lectura. Se modelan conductas estratégicas de lectura en ambientes digitales y en Red, con el objetivo de facilitar la comprensión de textos digitales.

Implicaciones de las nuevas competencias:

- Rol del estudiante: Creador, comparte información en forma activa, participe de actividades significativas y reales y procesos de cognición.
- Rol del profesor: Como facilitador, orientador hacia los textos de la Red.
- Modelar conductas estratégicas de lectura, para facilitar la comprensión de lectura, en ambientes digitales y en Red.
- Soluciones de problemas en forma colaborativa, deben trabajar de manera colaborativa, para construir una comprensión del texto y crear significados.

A quien le interese. En el archivo adjunto, encontrarán un resumen, palabras clave, las tematizaciones y la bibliografía, de un artículo que le servirán como complemento pregunta # 3, da un bagaje general de las implicaciones de las nuevas competencias, en la comprensión de la enseñanza y el desarrollo profesional.

---

**+ Implicaciones de las diferencias** (2004-07-30 08:54:17 omarvillota

El usuario de las TIC, apoyadas en lo educativo, debe orientarse y

reaprender hasta convertirse en un analista simbólico, pues la Red hospeda a la imagen como palabras, y los jóvenes ya no comprenden la secuencia de la palabra escrita. Su visión sobre las nuevas formas de conocimiento está dada por el hipertexto: lectura entre nodos, y aun el sistema educativo sigue siendo secuencial, vertical, jerárquico. La ganancia de la lectura-escritura digital, entre muchas más, es la pérdida y debilitamiento del control y la linealidad. Pero aún no estamos preparados para vivir en esta incertidumbre.

Gracias,

**Omar Villota Hurtado**  
Docente

---

**+ Las diferencias implican unos nuevos paradigmas. Pero lo fundamental permanece.** (2004-07-26 10:35:57 ndrubendru

El proceso de lectura en internet, al igual que la lectura tradicional en libros impresos, debe llevar a una comprensión de aquello de lo cual se está informando, no obstante la red exige niveles relativamente altos de pensamiento y desde diversos roles (científico, detective, reportero, ...). Por otra parte, la posición crítica del lector se enfatiza, ya que debe diferenciar entre lo que es una opinión, los hechos, la ficción.

También es evidente que la lectura en internet conlleva una necesidad de desarrollar la capacidad para buscar, ubicar y establecer conexiones entre recursos y según el caso se debe tener en cuenta que la información es colaborativa y compartida.

Desde la evaluación, esta debe apuntar hacia la forma de medir el desarrollo y progreso de los lectores en estos ambientes de texto emergentes, incluso si se requiere redefinir el concepto de "comprensión de lectura", por supuesto privilegiando los intereses y competencias a desarrollar en los estudiantes. Finalmente, estos nuevos requerimientos tienen implicaciones profesionales para el desarrollo en el área de lectura efectiva con tecnologías nuevas, adquirir estrategias efectivas de lectura en internet, intercambios en línea y el uso del computador como herramienta de aprendizaje además de la actualización continua de la tecnología que conlleva el uso de la internet.

---

**+ La posición crítica del lector se enfatiza** (2004-07-30  
09:03:33 omavillota

Interesante condensación sobre los niveles de pensamiento (científico, detective, reportero...) necesarios para la lectura digital. Igual que el desarrollo de capacidades para buscar, ubicar y establecer conexiones entre recursos.

Surge, entonces, una conclusión que las agrupa: nadie se educa solo, nadie se comunica solo. Y esta óptica se puede extrapolar...

Las implicaciones profesionales para el desarrollo individual están por el orden del trabajo y gestión en Red, y ello implica reaprender: aprender a aprender. Pues mientras la escuela no se incorpore a la Sociedad de la Información y del Conocimiento, mientras a los usuarios de los entornos virtuales no se les alfabetice de manera multimedial, persistirán los procesos de fragmentación social.

Gracias,

**+ Otras implicaciones relacionadas con la comprensión y la evaluación.** (2004-07-28 18:10:55 ehjosehjo)

Además de las implicaciones planteadas acertadamente por el Profesor Chacón, encuentro importante considerar otras dimensiones relacionadas con la comprensión y la evaluación cuando éstas se asumen desde una perspectiva integral para abarcar los aspectos de formación en una propuesta educativa. Me refiero, entre otras, a las dimensiones Cognitiva, Cognoscitiva, conceptual y axiológica.

LA DIMENSIÓN GOGNOSCITIVA se refiere al conjunto de procesos mediante los cuales el hombre adquiere la capacidad para crear conocimiento, para aplicarlo y para sostener justificaciones de lo creado, es decir, para validar social y culturalmente el conocimiento a través de la estrategia de la comunicación. Esta dimensión incluye a su vez dos dimensiones que al interrelacionarse permiten su consolidación: La dimensión Cognitiva y la Conceptual.

LA DIMENSIÓN COGNITIVA se refiere al conjunto de procesos de pensamiento, al funcionamiento cerebral que le permite al hombre explicar, interpretar y comprender su realidad, es decir, construir conocimiento. Esta dimensión se explica desde el funcionamiento de las operaciones mentales y de las habilidades de pensamiento.

LA DIMENSIÓN CONCEPTUAL se refiere al conjunto de saberes construidos histórica, social y culturalmente y que se almacenan en el dispositivo de la memoria. Es en ésta donde el hombre acumula los conceptos que constituyen el significado y sentido que utiliza para explicar su realidad.

LA DIMENSIÓN AXIOLÓGICA o valorativa, por su parte, se refiere al conjunto de actitudes y valores estéticos y morales desde los cuales el hombre asume una postura ética frente a su proyecto de vida y al de la sociedad. Esta dimensión incluye la socioafectividad (sentimientos y emociones), el desarrollo de la personalidad, la construcción de una concepción y funcionamiento emocional, el crecimiento moral y la adopción del DEBER como ser humano. Los valores morales apuntan a la formación del sentido de la equidad, a la observación de las normas, a la participación, al respeto de los derechos humanos, a la tolerancia, a la convivencia, al desarrollo de la autonomía y, en general, a la formación de la conciencia moral y ética.

Ahora bien, como educadores ¿Cómo asumimos esta responsabilidad frente al uso de las nuevas tecnologías en la educación y el manejo de la cantidad infinita de información que fluye a través de las mismas con toda su carga significativa sesgada seguramente por los intereses de quienes ostentan el poder de los medios?

**BIBLIOGRAFÍA:** Si desean ampliar los conceptos de las dimensiones arriba mencionadas, éstos pertenecen a los planteamientos de las Teorías Genético Cognitivas y se encuentran desarrollados en:

-BRUNER, J. El proceso mental del Aprendizaje. Narcea. Madrid, 1985. Pág. 122

-AUSUBEL, D. Psicología de la educación: Un punto de vista cognoscitivo. Trillas, México, 1980. Pág. 67

---

+ **Procesos mentales de aprendizaje** (2004-07-30)

09:21:22 omarvillota

¿Cómo los docentes asumimos esta responsabilidad frente al uso de las nuevas tecnologías en la educación y al manejo de la cantidad infinita de información que fluye a través de las misma con toda su carga significativa sesgada seguramente por los intereses de quienes ostentan el poder de los medios? Pregunta interesante para dejar el abordaje teórico. Hay que fragmentarla en varias partes:

1. El discurso es una manera de asumir la responsabilidad del aprendizaje virtualizado. Pero hay que considerar que los discursos cambian según la cultura que los produce y hablar como se escribe es quedarse mudo.
2. Con el análisis del símbolo es posible manejar la cantidad infinita de información que fluye. Pues la persistencia de lo digital en la estructura y enfoque lógico del cerebro se sigue diferenciando de la desarrollada en los autómatas artificiales, como propuso el científico John van Neumann en 1955 durante la conferencia Silliman en la Universidad de Yale.
3. Retomo lo propuesto en otra parte de este foro en cuanto alas ventajas de la lectura digital: el hipertexto rompió con los legítimos, con el orden y con la linealidad. Sin embargo, este caos aparente implica comprender lo hasta ahora aprendido para fortalecer tres ejes de pensamiento: interpretativo, argumentativo y creativo. Quizá con la crítica, la reflexión y la creación autónomas se mitigen los intereses de quienes ostentan el poder de los medios.

Gracias,

**Omar Villota Hurtado**

Docente

---

+ **Implicaciones de la enseñanza virtual en el proceso de comprensión, evaluación y desarrollo profesional.** (2004-07-29 17:56:45 necarmeneca

Una de las principales implicaciones para los docentes que quieran utilizar la Red como entorno didáctico, es que éstos requieren algunas destrezas tecnológicas básicas como: habilidad en manejo de archivos; habilidad para crear y editar gráficos; cierto conocimiento del código HTML; cierta competencia básica para crear una página y colocarla en la Red; habilidad para leer y crear composiciones visualmente agradable e interesante. (HENAO)

El docente que diseñe un curso es una persona que tiene las herramientas pedagógicas y que las complementará con las herramientas que ofrecen las nuevas tecnologías de información, y este será el producto final de su proceso de enseñanza virtual.

De igual manera para evaluar los docentes necesitan entrenamiento especial y ayuda técnica para desarrollar e implementar métodos de evaluación virtual como las simulaciones o los portafolios electrónicos. (HENAO). Este lineamiento muestra la importancia de proporcionarle el entrenamiento y apoyo necesario en el uso de programas de desarrollo de software educativo.

Finalmente los resultados del proceso de elaboración y evaluación sobre la

eficacia de los cursos virtuales como medio de enseñanza y aprendizaje determinarán su lugar y vigencia en el futuro. A pesar de la inmensa acogida que ha tenido en el mundo la enseñanza en-línea, sus ventajas no han sido constatadas de manera concluyente. (HENAO)

HENAO, Álvarez Octavio. La enseñanza virtual en la educación superior. ICFES. Bogotá: 2002

---

+ **Destrezas tecnológicas básicas** (2004-07-30 09:41:01 omarvillota)  
Es primordial entonces el trabajo en equipos colaborativos. Esa es la fundamentación ontológica de la Red: relacionar a diferentes personas sobre entornos virtuales para intercambiar saberes y experiencias prácticas que permitan resolver necesidades igualmente prácticas. Adicional, las comunidades virtuales requieren de la figura del tutor, que en el caso particular es quien guía teóricamente a los estudiantes mediante intervenciones continuas y proactivas.

Gracias,

**Omar Villota Hurtado**  
Docente

---

+ **El Internet ofrece un mundo de posibilidades** (2004-07-31 00:45:06 reaandreaan)

Para el maestro es un reto que los estudiantes comprendan realmente las posibilidades que les ofrece la Web. Muchos utilizan Internet como una herramienta para sacarlos del apuro de un trabajo, pero si cada uno de nosotros aprendiera a manejarla de una manera constructiva podríamos aprender una variedad de temas en poco tiempo.

La comprensión de diversidad de contenidos puede ser completa si se va investigando poco a poco hasta llegar a obtener una información completa, alcanzando así un mayor desarrollo intelectual y cultural.

---

+ **¿Qué implicaciones tienen estas diferencias para la enseñanza de la comprensión, la evaluación y el desarrollo profesional?** (2004-08-01 04:36:12 ncchristiancch)

Implica un mayor éxito con la tecnología cuando los estudiantes se hacen participes en actividades significativas y reales, con software. “Cuando los estudiantes crean y comparten informes, Páginas Web o presentaciones digitales que requieren habilidades de orden superior, se sienten poderosos como alumnos y como pensadores”. Estas nuevas competencias tienen implicaciones para el desarrollo profesional en el área de la lectura efectiva con tecnologías nuevas. Un segundo conjunto de los nuevos procesos de comprensión en Internet, que se basa en las habilidades tradicionales de investigación y síntesis, involucra la capacidad para buscar, ubicar y establecer conexiones entre recursos, de múltiples y diversas perspectivas. Las herramientas electrónicas exigen nuevas competencias tales como la manipulación de bases de datos electrónicas, la utilización de múltiples motores de búsqueda y la navegación de guías jerarquizadas por temas. Así como las nuevas competencias en medios, las nuevas técnicas de búsqueda son

habilidades fundamentales que debemos enseñar, en la medida en que nos esforzamos por desarrollar lectores competentes en el futuro

---

+ **Estudiantes Globalmente Conectados** (2004-08-01 10:14:53 advivianadvi)  
Los docentes en clase encuentran un mayor éxito con la tecnología cuando hacen partícipes a los estudiantes como pensadores.  
El uso de la tecnología de información y comunicación en la educación es un pasaporte para acceder y hacer posible una sociedad de conocimiento en un mundo globalmente conectado que permita desarrollar un mayor desarrollo profesional de nuestro estudiantes.

---

+ **implicaciones en la comprensión e interpretación de lectura.** (2004-08-01 15:03:41 mancheymmanch)  
las implicaciones más relevantes es que el pensamiento sea más crítico durante el proceso de lectura, y que sus variadas interpretaciones sean cuestionables para comparar y evaluar un texto determinado de manera real, veraz y constructivista, que beneficien más globalizado los procesos de comprensión y amplíe la capacidad entre diversas culturas o grupos de estudio, involucrando como técnicas multimediales (webcast), que la atención del lector tenga un nivel más alto en su rol de opinión, intervención y búsqueda de nuevas habilidades durante la comprensión de lectura

---

+ **implicaciones 3 pregunta** (2004-08-01 15:24:14 oacamiloaca)  
La comprensión de los textos digitales, se ve beneficiada debido a la diversidad de elementos que ayudan a tener muy claros los conceptos, y se convierte en un aliciente para que el alumno o lector refuerce sus propias competencias en investigación y profundización. El aspecto evaluativo por medio de medios tecnológicos presupone una actividad de investigación en el estudiante, y un alto grado de responsabilidad, lo cual el estudiante debe ganar con el alto grado de comprensión que consiguió después de haber navegado por el texto digital. Es una buena herramienta, para despertar en el estudiante sus competencias de autoevaluación y autocorrección y esto definitivamente, es una excelente experiencia para su desarrollo profesional.

---

+ **Nuevos retos** (2004-08-01 15:58:36 erjorgerjo)  
Las implicaciones son que este nuevo tipo de transmisión de la información generan nuevos retos en el lector, más de aspectos técnicos que cognitivos. Destrezas y dedicación para aprender a navegar con el hipertexto no lineal, que seguramente se hará con anterioridad a la lectura; aprender a leer y escribir multimedia lo cual lo capacitará no solo para acceder a la información sino también para manipularla y responder a ella; y por último interactuar con la información, y desde este punto, pasar de ser actor pasivo a activo del proceso.

---

#### **4. Promoción y fomento a la lectura** (2004-06-04 12:32:44 roychacon)

El próximo año se realizará el Plan Iberoamericano de promoción y fomento a la lectura (y escritura) --PIL--, a cargo de la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI) y el Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe (CERLALC).

El Plan es un compromiso de los gobiernos, del sector privado y de la sociedad civil

suscrito en la pasada VI Conferencia Iberoamericana de Cultura (Santo Domingo, 2002), con la intención de favorecer el desarrollo de las personas, dar acceso privilegiado al conocimiento y como requisito imprescindible a la educación, la cultura y lo económico de todos los países de la región.

Ambas entidades ya elaboraron un primer documento de trabajo que fue presentado al Grupo Consultivo del Plan en febrero de 2003 durante la XXII Reunión Ordinaria del Consejo del Cerlalc, y cuyas diez líneas de acción generales resumimos:

- 1- convertir el desarrollo de la lectura y la escritura en un conjunto de política pública,
- 2- crear conciencia sobre el valor social de la lectura,
- 3- fortalecer el desarrollo de las bibliotecas públicas,
- 4- fomentar la lectura en los centros docentes,
- 5- renovar la pedagogía de la lectura y la escritura,
- 6- conquistar nuevos espacios para la lectura,
- 7- mejorar el acceso al libro y otros materiales de lectura,
- 8- vincular al sector privado (cámara del libro, editoriales, etc.)
- 9- fortalecimiento de la cadena para la creación, producción y comercialización del libro,
- 10- desarrollar y divulgar investigaciones relacionadas con la lectura y escritura.

Aun cuando el cronograma de actividades se viene ejecutando desde enero de 2003 con la elaboración del documento de trabajo del Plan, la gestión a partir de junio de 2004 consiste en incorporar los planes nacionales de lectura existentes al PIL con el apoyo del Centro Regional; brindar asistencia técnica y asesoría del Cerlalc a los países que lo requieran en tres áreas: lectura-escritura, derechos de autor y libro y desarrollo; y finalmente publicar los planes y las metas de cada país en el website del Plan Iberoamericano con miras a establecer comunicación permanente sobre los avances y el proceso de implementación de los planes locales.

Suerte a tod@s,

**Omar Villota Hurtado**  
Moderador

---

+ **El rol del profesor es fundamental** (2004-07-26 17:02:29 ndrubendru  
Efectivamente, los profesores con oportunidades para explorar en internet, experimentar, practicar con el computador como herramienta de aprendizaje; profesores involucrados en la planeación de tecnología que promueva la comprensión de lectura y con interés y acceso a soporte técnico permanente, son pilares que pueden fomentar fuertemente la lectura en internet. Pueden ser los potenciadores de una nueva cultura de lectura y de liberar del temor, sobre todo del usuario adulto a incluir formatos y herramientas de texto digital. El rol que se debe asumir es el de ayudar a orientar la evolución de estas herramientas de comunicación.

La pregunta de "que enseñar" se debe complementar, hoy particularmente, con la de "como enseñar".

---

+ **HACIA UNA PEDAGOGIA DE LA RECUPERACION DE LA LECTURA COMO EMOCION-SENSACION** (2004-07-30 07:41:15 ammariamma

Si bien es cierto, la lectura o bien su ejercicio, ha venido de la mano, ha estado del lado del desarrollo de los individuos y, por ende de los pueblos, tanto el uno

como el otro se han conmovido a tal grado, que los dos se volvieron imprescindibles para los dos. Sin embargo, como toda relación fuerte, con el tiempo se debilita puesto que surgen presupuestos nuevos que reclaman su espacio en esa obligada evolución, en ese exigido dinamismo. Hoy por hoy, la lectura poco a poco ha venido perdiendo el espacio seductor del que era dueña en el inmenso contorno de las generaciones, la pelea no ha sido fácil pues enfrentarse al desarrollo tecnológico con los apasionamientos que este genera, con la exigida optimización del tiempo que impone la vida moderna, con la seducción del color y el sonido impuestos por los avances de las civilizaciones, le ha llevado poco a poco al rincón, tan solo rescatada a veces por la represión impuesta en las aulas o por el amor sagrado que algunas generaciones aun le guardamos. Por todo esto, se debe generar, más pronto que mañana, una pedagogía de la lectura que seduzca desde las emociones y las sensaciones el algar a las potenciales nuevas generaciones de lectores, a esa incesante y obligada búsqueda del conocimiento, a ese deleite que produce lo inexistente, al marcado dolor de una realidad innegable, a la historia encantada de finales felices y a la sabiduría entrañable de civilizaciones pasadas. Esta pedagogía debe convencer que la relación todavía existe, que no ha desaparecido, que más bien se encuentra bajo el amparo de la espera ganada.

---

**+ La Alfabetización precedente del fomento a la lectura** (2004-07-30 17:32:16 necarmeneca)

Para que la promoción y fomento a la lectura de frutos, requiere del desarrollo y ampliación de la alfabetización de las personas menos favorecidas si bien cabe pensarla como el derecho de toda persona a uno de los servicios públicos que corresponde al papel subsidiario de los Estados

Hasta este momento el párrafo anterior es un sueño para pocos y una realidad para muchos, pero ¿hasta que punto tienen independencia los organismos como la OEI y el CERLALC, con respecto a las conveniencias de los bloques económicos?, si bien es sabido los principales participes y ejecutores son ellos mismos, y son ellos los menos interesados en tener un incremento de la sociedad de conocimiento, porque este sería uno de los factores que reduciría el actual consumismo.

Esta situación no nace de la noche a la mañana actualmente nuestra sociedad esta en el transe de la globalización y las políticas neoliberales en donde se ofrece información y servicios sin fronteras, ¿pero quienes acceden?, los que acceden a las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, porque si hace 40 años tener acceso a la educación no era fácil, hoy el mundo corre más rápido y la cuestión no será solo la lectura sino el acceso a la misma.

---

**+ La lectura: Construcción del pensamiento** (2004-07-30 23:12:58 reaandreaan)

Cualquier libro que esté a nuestro alcance y que uno se tome la molestia de leer, nos hace cambiar un poco o en algunos casos mucho nuestro pensamiento. Los libros son el subconsciente que nos muestra o revela una realidad de la que de cierta manera somos ajenos. Nos abren nuevos horizontes, nos muestran las diferentes maneras de pensar sobre los temas que dominan otras personas. Algunos nos hacen viajar con sus relatos, describen a la perfección paisajes que tal vez nunca veremos o personas a las que identificamos en otras o en nosotros mismos. Otros nos habren un mundo de posibilidades, nos enseñan, nos guían

hacia un mar de conocimientos repletos de ese saber para muchos esquivo por su propia ignorancia.

---

+ **Promoción y fomento a la lectura** (2004-08-01 04:40:09 ncchristiancch

Las investigaciones muestran que a medida que los niños avanzan de grado en la escuela, su interés por la lectura y su motivación de leer para aprender, disminuyen (Robin, 2000). Sin embargo, los maestros podemos usar aplicaciones tecnológicas para hacer que los estudiantes participen en un aprendizaje real estimulante. Un estudio reciente de la Asociación de la Industria del Software y la Información muestra que las nuevas tecnologías educativas ayudan a “mejorar la autoestima y las actitudes hacia el aprendizaje, especialmente cuando se usan en el contexto de actividades de aprendizaje en grupo”.

---

+ **Ambientes de Aprendizaje** (2004-08-01 10:28:03 advivianadvi

Los docentes debemos tomar conciencia del nuestro propio uso de estrategias para promover la lectura en ambientes virtuales.

La tecnología de información y comunicación pone a disposición de profesores y estudiantes grandes volúmenes de información que utilizan a la vez diversos canales sensoriales. Adicionalmente, han permitido la configuración de entornos virtuales compartidos a los que se les puede aplicar el concepto de "Ambiente de Aprendizaje" en que la práctica desaparición de las restricciones de tiempo y acceso ,remotan potenciar la comunicación permanente entre usuarios y, con ello, la cooperación y construcción del conocimiento. Por ello es importante el fomento de la lectura digital.

+ **motivación a la lectura** (2004-08-01 15:39:16 oacamiloaca

La lectura es un aspecto muy importante en el desarrollo de una persona, y sobre todo en la de un estudiante, de ahí el interés por fomentar dicha lectura, sobretodo, si está comprobado que el interés a leer disminuye cada vez que el estudiante avanza por su plan escolar. Es deber de los maestros y de entidades involucradas con la educación, motivar a los estudiantes, mediante aplicaciones y herramientas didácticas, para que logren confianza en los conocimientos que adquieren, y así motivarlos para que profundicen en el tema. Hoy en día, es muy importante aplicar estos conceptos, por medio de herramientas virtuales, que está comprobado, motivan bastante al estudiante a comprender el tema, sobre todo en alumnos de grados primarios y secundarios, aun así, en los universitarios.

---

**5. El profesor y las prácticas de lectura universitarias** (2004-06-04 12:33:26 roychacon

Bajo la premisa: el significado está en el lector y en el escritor y no en el texto, dos docentes de la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires (Argentina) -Rosana Egle Corrado y María Daniela Eizaguirre- publicaron en línea el artículo "El profesor y las prácticas de lectura en el ámbito Universitario", que problematiza las prácticas de lectura en la Universidad y su vinculación con el rendimiento académico de los alumnos avanzados.

Desde esta perspectiva, el documento indaga el modo en que se conceptualizan actualmente los procesos de lectura de los textos académicos y determina algunos

aspectos de las estrategias puestas en juego en el abordaje de los mismos.

El texto se encuentra en esta URL: <http://www.campus-oei.org/revista/deloslectores/646Corrado.PDF>

Suerte a tod@s,

**Omar Villota Hurtado**  
Moderador

---

+ **El profesor, motivador por excelencia** (2004-07-27 09:45:02 ndrubendru  
En efecto, los profesores pueden y deben hacer uso de aplicaciones tecnológicas para invitar a que los estudiantes participen en un aprendizaje real estimulante. Estudios recientes, de la Asociación de la Industria del Software y la Información, muestra que las nuevas tecnologías educativas ayudan a mejorar la autoestima y las actitudes hacia el aprendizaje, especialmente cuando se usan en grupo, por ejemplo proyectos colaborativos de respuestas diseñados para la red y actividades de búsqueda real que captan el interés de los estudiantes y a la vez ofrecen oportunidades para aplicar destrezas de lectura y escritura crítica, lo cual no solo sirve como práctica académica, sino que también puede servir como lucro del uso de la tecnología al desarrollar habilidades en el diseño de páginas web, aplicar sus competencias de lectura y escritura, y desarrollar habilidades de conocimiento importantes para su escuela, por ejemplo .

---

+ **Los profesores y el uso de tecnologías** (2004-07-30  
20:39:04 omarvillota

Adicional a los indicadores de la Asociación de la Industria del Software y la Información, en Colombia se realizó una investigación\* que identificó el uso de Internet por parte de profesores universitarios e investigadores colombianos, como modelo para hacer mediciones en cuanto al uso de información en Redes.

Algunos de los resultados evidentes fueron: usuarios por nivel de instrucción que más frecuentan la Red, pregrado y maestría; usuarios de Internet por áreas de desempeño académico, humanidades y muy distanciados ingeniería, arquitectura y afines y aún más distanciados matemáticas y ciencias naturales; tendencias de la consulta de los usuarios en los últimos 6 meses, incremento; calificación de las fuentes de información colombianas disponibles en la Red frente a fuentes externas, regulares; nivel de visión u operación de los usuarios dentro del sistema, receptores de información.

Gracias,

**Omar Villota Hurtado**  
Docente

\* ARIAS ORDOÑEZ José; CRUZ, Hernando. Cómo usan Internet los profesores universitarios e investigadores Colombianos. En: Revista Interamericana de Nuevas Tecnologías de la Información. Vol 3 N° 3 (Ago-Dic) 1998. P. 43-61

---

+ **El problema no es el texto, es la comprensión que da el lector** (2004-07-30 17:34:42 necarmeneca)

Sobre el texto de Corrado creo que su frase: "El significado está en el lector y en el escritor, no en el texto", es una situación muy realista porque si bien es cierto el autor tiene un propósito o quiere transmitir algo, de pronto lo que capta el lector no sea lo mismo que cree transmitir el autor.

La lectura como medio de interpretación y parte fundamental de las ciencias sociales permite interpretación de diferentes maneras, y el mejor modo de evidenciarlo es a través del siguiente ejemplo: a un estudiante se le plantea un problema matemático y un problema de vida familiar, mientras en el primer caso la respuesta es única en el segundo los estudiantes pueden tomar diferentes posturas según su experiencia propia. Y creo que esta es la misma situación frente a la cual se presenta un autor con sus lectores.

Pero más allá de esta situación, es importante resaltar la gran responsabilidad de los docentes frente a la formación y el desarrollo de los estudiantes, así pues, es fundamental e insustituible el papel que juega la presencia de los docentes en los procesos formativos universitarios, y por ello el párrafo anterior muestra como el papel no lo juega el aula universitaria o el texto sino la interrelación que posean profesor y alumno.

Esto sumado al ambiente pedagógico creo pertinente citar el modelo constructivista el cual se centra básicamente en la interpretación, comprensión y reflexión crítica sobre los contenidos de las disciplinas académicas; este modelo le permitirá al docente crear estrategias que cautiven nuevos lectores, nuevos seres transformadores de la sociedad, y abriéndole las puertas al desarrollo que tanto requiere la sociedad colombiana.

---

+ **Nuevos seres transformadores** (2004-07-30 20:52:36 omarvillota)

La información suele estar en función de un sistema cultural determinado y la lectura, a decir del profesor Yepes Osorio\*, cumple un papel preponderante en la acción y el despertar de los individuos. Hemos planteado insistentemente en la gestión, pues este concepto no es una obstinación sino la materialización desde lo virtual en cuanto a resultados de impacto y rentabilidad social para la formación de nuevos ciudadanos. La información disponible que se lee y que mueve al mundo, incluyendo a sus individuos para que participen, otorga esas posibilidades de participación y una capacidad para comprender los problemas. Es decir, la acción y la generación de argumentos provienen de una actitud y formación lectora pero sin ella, los individuos estarían sometidos y subordinados a otros intereses.

Razón tiene el adagio popular: temo al hombre de un solo libro!

Gracias,

**Omar Villota Hurtado**

Docente

\* YEPES OSORIO, Luis. La promoción de la lectura: cavilaciones en torno a su injerencia y gestión desde la biblioteca pública. En: Revista

+ **El texto y lo que se entienda de él es lo que lo hace interesante** (2004-07-30 23:31:40 reaandreaan)

No todos tenemos un excelente manejo de los temas que se tratan en la universidad, por esta razón es necesario tener un guía que desglose los temas que hayan resultado de difícil comprensión para los alumnos. El llamado a realizar esta labor es el docente quien debe estar en la capacidad de llevar a los estudiantes por el camino del entendimiento. Claro está que no se puede llegar a tal capacidad de comprensión si no se tiene un grado de conocimiento del tema. Es evidente ver un comportamiento reiterativo en los miembros de la comunidad estudiantil: Los textos que se tratan no siempre son del agrado de estos. Por esta razón el que el profesor los trate en clase y pida la opinión de todos ayuda a mejorar la comprensión de los textos.

---

+ **EL PROFESOR DEBE SER UN SEDUCTOR DEL CONOCIMIENTO Y SU HERRAMIENTA, LA LECTURA.** (2004-07-31

15:13:13 ammariamamma

Uno de los grandes problemas de la educación superior, lo constituye el que los profesores pretenden y esperan los mismos resultados semestre tras semestre y cuando, según ellos, esto no se alcanza, con un enorme facilismo, o quizás, cinismo, señalan a los estudiantes como culpables debido a su incapacidad para la lectura, tanto su ejercicio como su comprensión, olvidando varios aspectos, entre los cuales tenemos:

Por un lado, no hay que olvidar que cada nuevo grupo de estudiantes pertenece a una nueva generación y esto acarrea el que su contexto histórico y su nivel de aspiración sea diferente.

Igual, como lo afirman las autoras Corrado y Eizaguirre, la responsabilidad de la lectura debe ser compartida, de lo que se infiere que el profesor debe seducir a través de la elaboración de estrategias de trabajo, a que el alumno asuma la construcción del conocimiento a partir de la lectura.

---

+ **El profesor y las prácticas de lectura universitarias** (2004-08-01 04:42:35 ncchristiancch

Los maestros deben tener oportunidades para explorar en Internet, para experimentar intercambios en línea y para practicar usando el computador como herramienta para aprender. Deben estar más involucrados en la planeación de tecnología que promueva la comprensión de lectura y deben tener acceso a soporte técnico permanente. Solo entonces podrán darse cuenta del gran potencial de las tecnologías del computador como herramienta para el aprendizaje de esta competencia. Esta es una buena terapia y un buen ejemplo de una técnica de lectura basada en nuevas tecnologías.

---

+ **Una LLave** (2004-08-01 10:35:13 advivianadvi

El profesor debe estar involucrado en la planeación de la tecnología que promueva la comprensión de lectura y que deba tener soporte técnico. Sólo así podrá darse cuenta de los grandes potenciales de la tecnología del computador como Herramienta para el aprendizaje de la competencia.

Además, estas prácticas aumentarán la motivación hacia lecturas ofreciendo a los estudiantes escritos en formato hipertextual y formando la capacidad de trabajo en grupo mediante herramientas como correo electrónico o chat.

---

## **6. Los ambientes de aprendizaje basados en la Red exigen habilidades fundamentalmente diferentes?** (2004-06-04 12:36:16 roychacon

---

+ **Lo breve, dos veces bueno** (2004-06-04 12:36:49 roychacon  
Una de las leyes de Morphy empleada en la redacción noticiosa dice que lo "breve es dos veces bueno", así que esta característica también es un argumento válido para lo interactivo ya que el hipertexto ofrece demasiada posibilidad de elección que --como dice el texto de Julie Coiro-- puede distraer y desorientar al lector.

De manera general, el ambiente de aprendizaje en Red exige: aprender a aprender para cimentar el rol de Agente de Cambio, trabajar en equipo de manera colaborativa para desarrollar destrezas de creatividad, retroalimentar y compartir con audiencias globales para promover pensamientos de orden superior y elaborar análisis simbólicos.

Suerte a tod@s,

**Omar Villota Hurtado**  
Moderador

---

+ **No solamente breve, sino también pertinente.** (2004-07-26 12:09:08 ndrubendru  
Con tanta disponibilidad de información y de diversa calidad en la internet, se debe hacer un cuidadoso trabajo sobre aquello que es PERTINENTE. Pertinente, se dice en Colciencias por ejemplo, es aquello que es lo adecuado (lo que realmente aporta en la consecución de unos objetivos planeados y no confunde) y lo que es oportuno (lo que en el momento es relevante y aporta).  
Si a esto de lo pertinente se le suma lo de breve, probablemente se avanzará muchísimo en la eficiencia en el uso de los recursos y en los objetivos educativos que pretendemos mejorar.

---

+ **Pertinente: lo adecuado y lo oportuno** (2004-07-29 16:56:24 omarvillota  
Es posible que lo adecuado y lo oportuno sea sinónimo del mercado, de las tendencias y de los desarrollos? Una forma de evitar caer en aquella tentación puede ser el empleo de metodologías de análisis, donde primen las necesidades y la alfabetización digital.  
Con esta capacidad de comprender y usar imágenes en varios medios, la información gestionada se transforma en conocimiento y bajo estos nuevos contenidos se recapacita, se reconstruye, se reinterpreta, se reintegra... De estas maneras se ejerce el derecho a recibir, producir, transmitir y ser autor autónomo.

Gracias,

**Omar Villota Hurtado**  
Docente

---

+ **habilidades diferentes** (2004-07-28 19:39:54 ammariamma)

El intercambio de información que se produce entre persona y máquina y entre personas en el ambiente de aprendizaje en red, exige el desarrollo de habilidades que no se exigen en la interacción entre profesor alumno y viceversa donde no hay una máquina de por medio. Esto supone además, la familiarización de profesores y alumnos con los nuevos lenguajes multimedia interactivos.

Por otra parte, trabajar en equipos de manera colaborativa puede llegar a ser más efectivo incluso que algunos ambientes tradicionales ya que se pueden generar dinámicas de trabajo que se veían afectadas por otros factores como las relaciones interpersonales.

---

+ **Habilidades para intercambio de información** (2004-07-30 08:26:11 omarvillota)

Las características particulares de las relaciones docente-alumno en lo virtual adquieren horizontalidad, rompiendo con la tradicional y dominante interacción jerárquica. En lo virtual, se reduce el tiempo, cambia la dimensión de espacio, surgen nuevos actores, se dinamiza la mutación de roles, se promulga la libertad... Las redes, que facilitan la relación, producen diálogos múltiples, simultáneos y hasta en tiempo real pero no presenciales.

"Las relaciones entre estos actores también cambian cuando se relacionan con la información en el proceso educativo.

Tradicionalmente el profesor es puente y fuente de la información, apoyado por textos coherentes con lo que enseña, todo entroncado con el proyecto educativo central. Actualmente, al abrirse estos múltiples espacios, el profesor deja de tener el monopolio de la información y comienza a diversificar sus puntos de vistas, relacionarlos con otras visiones que el alumno encuentra en la red. En general será necesario colaborar con el alumno en la incursión en este espacio, aportándole metodologías para adquirir, procesar, verificar, comparar, discriminar valóricamente información y enfoques."[1]

Finalmente, este entorno obliga al trabajo de información clasificada y experiencias compartidas. De allí que la sistematización rigurosa en lo grupal y tutorial optimiza la colaboración y la cooperación.

Gracias,

**Omar Villota Hurtado**  
Docente

[1] Lizardo Barrera y otros ponentes en el Segundo Congreso de Humanidades "La Universidad frente a la crisis del Hombre".  
Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación de Chile,

+ **Nuevas habilidades para la lectura en la Red** (2004-07-29  
17:58:43 necarmeneca

Definitivamente para el hábito de la lectura en Internet se requieren de habilidades diferentes, es tal su avance que en la Red se ofrecen emocionantes textos escritos. Diferente a que sin esas competencias, los lectores tienen que hacer un gran esfuerzo para abrir estas representaciones multimedia, y les será muy difícil llegar a percibir detalles, interpretar mensajes y sintetizar información, comunicada a través de la Red.

Básicamente el desarrollo de estas habilidades se refleja en la necesidad de una alfabetización digital que consistiría en capacitar a los individuos para enfrentar textos variados en cuanto a su codificación y soporte. (Gutiérrez)

Y como fundamento de desarrollo, se sugiere un primer nivel de alfabetización digital, el cual capacitaría al individuo para construir significados a partir de nuevos modos de representación; el cual tiene implícito un procesamiento lingüístico y semántico de nivel más elevado

HENAO, Álvarez Octavio. La enseñanza virtual en la educación superior. ICFES. Bogotá: 2002

---

+ **Emocionantes textos escritos en línea** (2004-07-30  
08:45:36 omarvillota

Indudable: hay un cambio en la forma como se lee. Sin embargo, la lectura digital no implica la desaparición de la lectura impresa, se trata de algo más versátil, de otra forma de apropiación de conocimiento, de la aparición de una nueva escritura digital y sobre todo, se deslegitima a los Imperiales, aquellos que dicen cómo, cuándo y qué leer. Como sostiene el profesor Jesús Martín Barbero, con el libro digital estamos frente de dos epistemologías irreconciliables.

Gracias,

**Omar Villota Hurtado**  
Docente

---

+ **Más que habilidades exigen conocimientos previos** (2004-07-31  
00:15:42 reaandreaan

Cuando se escoge un libro que sea de interés puramente personal, se espera que con las palabras que allí estén redactadas nos comencemos a alimentar de lo que está escrito. Pero cuando se consulta algo en la red se espera una mayor interactividad, se espera que las ganas de conocer sobre un tema sean completamente saciadas y para ello se debe tener la habilidad de saber cuales son los vínculos que me pueden ayudar a conocer más sobre el tema. ¿Qué herramientas puedo utilizar para ir más allá?

Todo esto no lo da un conocimiento previo que se adquiere al tener contacto con estas herramientas, el saber acceder a un video o a un audio nos ayudan a encontrar un mayor satisfacción a la hora de buscar conocimiento en la red.

---

**+ Los ambientes de aprendizaje basados en la Red exigen habilidades fundamentalmente diferentes?** (2004-08-01 04:43:49 ncchristiancch

No, no se necesita más que saber navegar, y saber buscar la información que se necesita de la mejor manera posible, de una forma ética y moral, Internet está colmada de gente inescrupulosa que manipula la información, muchas veces las personas suelen aceptar lo que un gran pensador dice sin detenerse a pensar en lo que realmente él quiere que piensen, muchas veces guiado por motivos capitalistas o políticos, no es nada del otro mundo, una persona alfabetizada, o por lo menos, una que sepa acceder a Internet conoce todas las formas básicas de acceder a diferentes sitios y buscar lo que necesita.

---

**+ Simplemente incorporar una competencia** (2004-08-01 10:40:22 advivianadvi

Aunque se debe tener habilidad para interactuar, también se deben manejar nuevos roles como científico, detectives, reporteros y seguir ciertas rutas como objetivo específico trabajando para construir.

La simple incorporación de la competencia de comprender la lectura en internet dentro del entorno escolar no es garantía de enseñanza aprendizaje. Es necesario evaluar: Enseñar el uso del internet y luego ver para que sirve, la integración del internet bien como recurso, bien como contenido, en el desarrollo curricular ha de responder a unos objetivos educativos previamente fijados. No es encontrar habilidades fundamentales es primero enseñar a utilizarla al servicio de la educación.

---

**+ habilidades diversas durante el aprendizaje** (2004-08-01 15:13:34 mancheymanch

en la comprensión de lectura por medio de la red exige habilidades y destrezas como la proyección de búsqueda e investigación de competencias que se evalúe en cualquier término de aprendizaje, comparado con el texto tradicional el ambiente con el computador se asume a una forma en que el pensamiento sea más participativo en todo el contexto global

---

**+ los ambientes deben ser lo más fáciles posibles de usar** (2004-08-01 15:50:00 oacamiloca

No es un secreto, que enfrentarse a la red, a un ambiente virtual no es fácil si es la primera vez que se intenta. Son conceptos claros que deben tener los usuarios, conceptos tecnológicos, como navegar, como ingresar, etc. Ya en el ambiente como tal, es muy recomendable desarrollar una aplicación muy fácil de usar, para que el estudiante se motive a indagar y a navegar por todo el sitio, es muy importante que sea muy flexible, y que le de herramientas al estudiante, para que profundice en los temas, (juegos, buscadores, etc).

---

**7. Juan Goytisolo: las tecnologías y la cultura oral** (2004-07-29

18:09:25 omarvillota

El escritor Juan Goytisolo alertó sobre el "peligro de extinción" que corre la cultura oral debido a la proliferación de las tecnologías audiovisuales.

Para Goytisolo "en el mundo actual, en el que predominan los medios, es difícil hallar depositarios de una comunicación oral absolutamente incontaminada por la escritura y su soporte técnico o visual". Además, subrayó que la percepción "cegada y errónea de

tradición oral parte de la confusión entre cultura e instrucción, por lo que en un mundo subyugado por la ubicuidad de las técnicas audiovisuales e informáticas la cultura oral corre un grave peligro de extinción".

En la conferencia, \*El árbol de la literatura\*, presentada al inaugurar los cursos de verano de la Universidad Internacional de Andalucía -UNIA- en La Rábida (Huelva: España), el escritor señaló que "la interacción entre la tradición escrita y la expresión oral sufre un creciente desequilibrio y centenares de lenguas empleadas en el planeta carecen de escritura y la comunicación es exclusivamente oral".

El poeta catalán, que vive entre París y Marruecos, abordó el tema a través de su experiencia personal en Marrakech y declaró que las distintas culturas conviven una al lado de la otra, como pasa en Marrakech. "Conviven personas con una cultura casi analfabeta, dueños de una rica tradición oral, basada en textos escritos y modificados y otros que se sirven de la cultura gráfica para inyectar nueva vida en sus relatos".

Esta variedad de contactos entre la oralidad primaria y las diversas manifestaciones de la escritura, imprenta, nuevas tecnologías con soporte oral, son, para el escritor, "una ayuda para abandonar esquemas rígidos y fronteras fijas entre la tradición oral primitiva y la originada por el alfabeto".

Suerte a tod@s,

**Omar Villota Hurtado**  
Docente

---

+ **La escritura hace que no se ejercite la memoria** (2004-07-31 00:26:43 reaandreaan

Leí en un texto que decía que cuando el hombre empezó a escribir ya no tuvo necesidad de acordarse de las cosas.

Los relatos de nuestros abuelos han quedado atrás, solo se recuerda lo que se puede releer cuantas veces sea necesario. Los detalles se van perdiendo a medida que pasa el tiempo, nos hemos vuelto más metódicos y menos soñadores.

Las culturas que aún conservan su tradición oral son mucho más detallistas, ven el mundo de una manera transparente. Las llaman analfabetas, pero sus tradiciones y relatos están llenos de sabiduría, pueden llegar a enriquecer más que cualquier enciclopedia o cualquier texto premiado por su gran contenido.

---

+ **LA TRADICION ORAL PROTEGIDA POR LA INACCESIBILIDAD A LA TECNOLOGIA** (2004-07-31 11:54:15 ammariamma

Es imposible negar que la tecnología haya abarcado y, por lo mismo, haya arrasado con una buena cantidad de elementos constitutivos de las culturas. Sin embargo, creo que en el evento de la tradición oral, esta se ve protegida por la imposibilidad que tiene un gran porcentaje de la población de acceder a la tecnología, el efecto inmediato es el de que ante la necesidad inmanente de la comunicación, esta obliga a que la oralidad se fortalezca en el tiempo y en unos sectores determinados. En muchas regiones del mundo, incluyendo Colombia, ante la no presencia de la luz eléctrica o la no llegada de señal alguna de televisión, los niños se sientan alrededor de los adultos para que estos le relaten historias creíbles e increíbles, fortaleciendo así los lazos entre niños y adultos,

de la misma manera que se establece un canal de comunicación oral obligado, por un lado, pero apreciado por otro.

---

+ **“Voces”, la muestra sobre la riqueza de la comunicación.** (2004-07-31 21:05:45 necarmeneca

Con relación a la cultura oral me parece pertinente compartir apartes del artículo del suplemento Fórum Barcelona 2004(1):

“En el mundo hay más de 5.000 lenguas. El 95% de ellas está en riesgo de desaparecer”. Así empieza “Voces”, una de las megaexposiciones de Fórum, un esfuerzo bello y abarcador que exhibe la riqueza multiforme de la comunicación humana. No sólo de la lengua se ocupa, también del idioma de los gestos y los colores; de los tatuajes con que nos habla el cuerpo; o de las máscaras que repiten a lo largo de generaciones un idéntico mensaje.

... El estado de catástrofe lingüística en el que se encuentra el planeta acapara buena parte de la enorme superficie de la muestra. Un planisferio marca los países con cifras impactantes: en las casi 200 naciones del globo, se hablan más de 5.000 lenguas, y según otras fuentes, 41.000 dialectos.

... Hoy los países que reconocen su diversidad lingüística interna son poquísimos y muchos menos todavía los que tienen políticas públicas para preservar ese tesoro. El descuido, sumado a la expansión de lenguas agresivas (la de la expansión colonial o la preeminencia económica); la fuerza arrasadora de la globalización y el bombardeo mediático pone en tal riesgo a las lenguas que en pocas décadas se calcula quedarán sólo 300. Con ese lingüicidio, denuncia la muestra, muere para siempre un mundo y un saber acumulado, desaparece otro punto de vista, con sus contenidos simbólicos. Y remata con otro ejemplo contundente: de las 5.000 lenguas, 200 son escritas y sólo 80 tienen acceso a los medios masivos de comunicación, con lo que las realidades y puntos de vistas de millones de seres humanos son hoy totalmente ignorados.

... El chateo y los lenguajes apurados de este siglo también tienen su lugar aquí. “TQM” (Te quiero mucho) o los signitos de buen o mal humor integran un decálogo de abreviaturas e iconos que, entre la gráfica y lo verbal, forman la comunicación informática. Lejos de los alfabetos cifrados del espionaje o sectas, son tanto el producto de una época de reverencia al ideario neoliberal y rédito.

... Voces que nacen y que mueren. Disecada a la diversidad cultural, uno de los ejes del Fórum, impulsa a cuidar el patrimonio lingüístico ya que, cada vez que desaparece una lengua, se va con ella la riqueza de un pensamiento, sus leyendas y literatura, una visión irrepetible del mundo, un matiz de la historia de la humanidad, con su archivo de códigos y de conocimientos. Por: Telma Luzcan. “

Este artículo nos permite visualizar desde dos ópticas la “protección” de la tradición oral desde la inaccesibilidad a la tecnología, en primera instancia efectivamente en el mundo existen más de 5.000 lenguas y 41.000 dialectos, que esa tradición aún sigue viva pero que según esos mismos estudios realizados por los expertos invitados a Fórum se estima que son 30.000 las lenguas muertas a lo largo de los últimos 5 mil años. Que son múltiples y complejas las causas de este fenómeno; entre ellas se encuentran factores militares, genocidios y expansiones o cambios demográficos; también la

dominación política o socioeconómica, y el imperialismo cultural han tenido una enorme incidencia.

Y por otra parte esa extinción abre las puertas a una nueva forma de comunicación para los que tienen el acceso a la tecnología, que son las abreviaturas y códigos utilizados por medio del chat, el correo, entre otros, y el mismo uso de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación destruirán la tradición oral, las personas serán seres solitarios frente a una computadora, donde no existirá el contacto físico con el otro, se escuchará una voz codificada, y se retransmitirá una imagen con la cual no se tiene contacto.

Solo el tiempo y la historia de la humanidad nos podrá decir que pasará con la tradición oral y cual serán las nuevas tradiciones informáticas.

(1) Bogotá, El Tiempo. 25 de julio de 2004. Suplemento.

---

**+ LO UNICO PERMANENTE ES EL CAMBIO** (2004-08-01 04:44:42 ncchristiancch

como una vez paso, cuando el hombre desarrollo la rueda, la empleo para un mejor vivir, para su convivir cotidiano, de este "pequeño" invento, surgió la bicicleta y luego el automóvil. Hoy en día este medio de transporte es empleado por todo el mundo o por lo menos por las personas que tiene acceso a la urbe o están relacionadas con ella. Pienso que es lo mismo con la tradición oral, el hombre sintió la necesidad de dejar memoria de sus hechos más significativos pero también sintió la necesidad de cambiar algunas cosas de él, así que empezó a plasmar su diario vivir en lo que encontraba, piedra, barro, papiro etc, pero sin embargo, la tradición oral sigue hay, presente, igual que el caminar, solamente que ahora es por deporte.

Heraclito dijo: "lo único permanente es el cambio"

Ahora estamos en la era del cambio del papel al monitor, ¿Qué seguirá después?

---

**+ Problema de la Cultura Oral** (2004-08-01 10:57:24 advivianadvi  
Los estudiantes en la actualidad debido a su continuo contacto con medios interactivos electrónicos, no les permite afianzar su comunicación oral, debilitandolos como lideres dentro de una sociedad como la nuestra donde prima la cultura oral.

---

**+ la tecnologia: lenguaje de los privilegiados de tenerla** (2004-08-01 15:58:57 oacamiloaca

Es verdad que con el nacimiento de las nuevas tecnologías de información, con las aplicaciones desarrolladas para facilitar el aprendizaje, la tradición y expresión oral, a pasado a un segundo plano, pero son conceptos distintos, que funcionan totalmente distinto en ambientes distintos, no siempre la tecnología, un chat, será la mejor herramienta para comunicar. Por el contrario, los grupos, que no tengan acceso a la tecnología reforzaran su tradición oral, y esta no se perderá..

---